

АНКЕТА-ЗАЯВКА
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
НА ВСТУПЛЕНИЕ В СЕТЬ
КРЕАТИВНЫХ ГОРОДОВ
ЮНЕСКО

УЛЬЯНОВСК
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГОРОД
ЮНЕСКО



Ульяновск обладает всем необходимым для того, чтобы войти в Сеть креативных городов ЮНЕСКО. В нашем городе родились великие литераторы, памятью о которых дорожат жители Ульяновска, реализуются программы, направленные на повышения интереса к литературному творчеству, и оказывается всесторонняя поддержка молодым авторам и книгоиздателям, поскольку власти региона и города понимают особую важность их деятельности.

Еще в 2000 году культура (и, в частности, литература, как одна из важнейших её сфер) была выделена в качестве приоритетного направления развития Ульяновска, что отразилось на финансировании культуры из городского бюджета, а также позволило увеличить доходность данной сферы в 3 раза.

Кроме того, власти Ульяновска сконцентрированы на развитии креативной экономики, которая, по оценкам европейских экспертов, через 15-20 лет может стать важным элементов валового муниципального продукта. А уже сейчас активное развитие данного сектора поспособствовало заключению порядка десяти соглашений о сотрудничестве в сфере литературы с ведущими российскими организациями, а также тому, что Ульяновск стал площадкой для порядка 20 крупных литературных событий международного, национального и регионального уровней.

На этом фоне показательно, что на данный момент к литературной и окололитературной деятельности в Ульяновске привлечено свыше 13 тысяч человек. Для них создана обширная инфраструктура, а также работают профессиональные объединения.

КАК ГОТОВИЛАСЬ ЗАЯВКА

Работа над заявкой была начата в 2014 году. Над текстом работали представители Управления культуры и организации досуга населения Администрации города Ульяновска, Фонда «Ульяновск – культурная столица», Областной научной библиотеки им. В.И. Ленина и Централизованной библиотечной системы города Ульяновска.

Первоначально было проведено несколько фокус-групп с участием представителей власти, творческого бизнеса, научных работников, некоммерческих организаций, работающих в сфере культуры (участие приняли основные стейкхолдеры сфер народного творчества, дизайна, музыки, медиа-арта, литературы, гастрономии и др. направлений Сети креативных городов ЮНЕСКО). Участники обсудили сильные и слабые стороны города в каждом из направлений и определили литературу как приоритетное направление креативного развития города с учётом исторического наследия. Была сформирована рабочая группа, включающая управленцев сферы культуры, руководителей и сотрудников ведущих учреждений культуры (музеев, библиотек, театров), некоммерческих профессиональных ассоциаций сферы литературы, инициативных горожан.

Процесс подготовки и содержание заявки обсуждались в сети интернет. Рабочей группой были собраны предложения от всех заинтересованных сторон. Помимо этого, обрабатывалась аналитическая и статистическая информация о социально-экономическом развитии города и инфраструктуре сферы литературы, существующих литературных проектах и программах и др.

Редакционная группа провела обработку данных материалов, направила проект заявки для внешней экспертной оценки, провела презентацию заявки для представителей общественности, а также мэра города и Губернатора Ульяновской области.

ОБ УЛЬЯНОВСКЕ

Ульяновск ассоциируется с прекрасными волжскими просторами, узкими улочками и постройками времён XIX века в центре города, а также выдающимися деятелями культуры – писателем Иваном Гончаровым, историком Николаем Карамзиным, художником Аркадием Пластовым и известным политическим деятелем Владимиром Ульяновым.

Ульяновск – это город, где две реки, Волга и Свияга, формируют «междуречье» – уникальную по энергетике территорию. Город находится на территории Приволжского федерального округа и по российским меркам недалеко от столицы – от Ульяновска до Москвы около 900 км, которые можно преодолеть на поезде за 15 часов. Площадь города составляет 316,9 км² – это, примерно, как половина Чехии. В Ульяновске проживает чуть более 610 000 человек. На территории города располагается самая широкая часть Волги – её ширина здесь достигает 40 километров. В Ульяновске построено два моста через Волгу: «Императорский» и «Президентский», последний из которых является одним из самых длинных мостов в России и Европе.

Характерная черта города – его многонациональность: здесь можно встретить и русских, и татар, и чуваш, и мокшан, и представителей многих других национальностей.

В 1924 г. Симбирск был переименован в Ульяновск, в честь Владимира Ленина, который здесь родился. Сегодня Ульяновск – это город с хорошей инфраструктурой, развитой промышленностью и богатой культурной жизнью. На территории города действует порядка 200 государственных и частных организаций в сфере культуры, многие из них уделяет особое внимание теме литературы и реализуют совместные проекты.

Интересным является то, что 37 городских улиц, названы в честь людей, внёсших значительный вклад в мировую и русскую литературу (улицы Пушкинская, Льва Толстого, Чехова, Ломоносова, Достоевского и другие). А что же касается самих жителей, то каждый шестой является активным читателем городских библиотек.

ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЕТСЯ ГОРОД В ИСПОЛЬЗОВАНИИ КРЕАТИВНОГО СЕКТОРА КАК РЕСУРСА РАЗВИТИЯ

Каждый город уникален и преследует свои собственные цели в соответствии с особенностями и приоритетными направлениями. В данном разделе описывается то, каким образом культура и креативность (особенно в выбранной сфере) может помогать находить решения основных проблем развития, с которыми сталкивается город.

При разработке Стратегии развития города до 2030 года были выявлены такие слабые стороны как отток высококвалифицированного активного населения из-за низких возможностей для самореализации, недостаточное количество привлекательных архитектурных объектов и общественных пространств. Именно эти проблемы развития, в первую очередь, способна решать культура и творцы. Творческие инициативы помогают сформулировать для обывателя общие смыслы и цели проживания на данной территории в конкретном сообществе. Креативные проекты решают проблему разнородности восприятия города как жителями, так и гостями (город как засечная черта, дворянский город 18-19 веков, город как политический миф о Ленине в советский период, город – территория развития сегодня).

МОТИВАЦИЯ К ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ И ГЛАВНЫЕ ЦЕЛИ, КОТОРЫЕ ПРЕСЛЕДУЕТ ГОРОД В КОНТЕКСТЕ ВСТУПЛЕНИЯ В СЕТЬ КРЕАТИВНЫХ ГОРОДОВ ЮНЕСКО

Основные мотивы, которые заставили город подавать заявку на вхождение в Сеть креативных городов и ожидаемый долгосрочный эффект от программы на устойчивое развитие города.

Мы уже второй раз оформляем заявку на вступление в сеть креативных городов ЮНЕСКО, так как считаем, что у нашего города и сообществ в частности, есть всё необходимое, чтобы получить данный статус – это история, действующие программы, реализующиеся проекты в сфере литературы, а также то, что мы видим, как стремительно увеличивается интерес к литературе у жителей, а на профессиональном уровне разрабатываются новые подходы к её сохранению и популяризации.

На наш взгляд, получение статуса креативного города ЮНЕСКО позволит повысить не только туристическую и инвестиционную привлекательность города с внешней стороны, но и укрепить любовь к своему городу у жителей, что для каждого участника написания заявки очень важно.

Сам процесс оформления заявки на включение в сеть стал мотивом для взаимодействия между профессиональными сообществами в сфере литературы. Если наш город получит статус Креативного города в области литературы, то для всех нас это станет признанием профессионализма и подтверждением того, что мы движемся в верном направлении. Находясь внутри этого процесса мы поняли, что последующая реализация предлагаемой программы позволит ещё больше объединить усилия этих людей.

Кроме того, участие в программе «Креативные города ЮНЕСКО» позволит расширить сеть международных контактов Ульяновска, взаимодействовать с городами, которые формируют прогрессивные тенденции в области культуры.

Наконец, участие в отборе для получения статуса креативного города ЮНЕСКО – возможность получения экспертной оценки деятельности по формированию креативного кластера города, как основного вектора развития экономики.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОРОДА, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ «ПОЛЕЗНЫ» СЕТИ КРЕАТИВНЫХ ГОРОДОВ ЮНЕСКО

В следующих пунктах описываются основные культурные ценности (особенно в литературе), которые имеют потенциальную значимость на местном и международном уровне для достижения целей Сети: превращение креативного сектора в ключевой фактор устойчивого развития города.

Роль и «основы» литературы в истории города

Симбирск (ныне Ульяновск) – духовная обитель для многих литераторов, прославивших Россию на весь мир. Например, в Симбирске родился писатель **Иван Гончаров**, «подсмотревший» здесь ключевые образы для своих романов, среди которых и знаменитый Илья Обломов. Здесь он задумал роман «Обрыв», здесь работает единственный на сегодняшний день историко-мемориальный центр-музей писателя. Родившийся в Симбирске великий историк и писатель **Николай Карамзин**, первым доступно изложил историю Государства Российского, внес важный вклад в развитие русского языка, создал выдающиеся литературные памятники. В 1833 году в Симбирске побывал **Александр Пушкин**. Собранные им в том числе и здесь материалы о пугачевском бунте легли в основу «Истории Пугачёва» и «Капитанской дочери», главным героем которой был симбирский помещик Гринёв. В Симбирске родился один из самых известных сатириков XIX века **Дмитрий Минаев**.

Традиции симбирских литераторов продолжают и в XX веке, который тоже богат на имена талантливых прозаиков и поэтов.

Экономическая значимость и динамика культурной сферы в целом и сферы литературы в частности: вклад в экономическое развитие и занятость населения, количество культурных предприятий

В начале 2000 культура была выделена в приоритетное направление развития Ульяновска, что отразилось на финансировании культуры из городского бюджета, а вливание новых средств повлияло на рост качества предоставляемых культурных продуктов и услуг, что соответственно увеличило внутренние инвестиции в культуру. За 2014 год культурные организации заработали 1 млн 840 тыс. евро, что в 3 раза больше по сравнению с 2001 годом.

Помимо развития государственного сектора культуры, город стал активно уделять внимание развитию сектора креативной экономики. По мнению британских экспертов, которые проводили исследование в Ульяновске в 2013 году, через 15-20 лет при комплексном подходе городской власти, творческие индустрии могут сыграть существенную роль в формировании валового муниципального продукта.

На данный момент в городских учреждениях культуры работает более 2500 человек, около 300 человек работают в сфере литературы. В частном секторе креативных индустрий на данный момент задействовано около 12,5 тыс. человек, а количество культурных предприятий в городе составляет 832 организации.

Выставки, конференции, заключение соглашений и другие национальные и/или международные мероприятия, организованные городом за последние 5 лет в сфере литературы, нацеленные на профессиональную аудиторию в выбранной сфере

Среди ключевых ежегодных событий мы выделяем Международный культурный форум, который проходит под эгидой ЮНЕСКО, где тема литературы уже пятый год звучит на уровне приоритетных направлений городской культурной политики.

Помимо этого ежегодно в Ульяновске собираются исследователи жизни и творчества Гончарова из разных городов России, а также ближнего и дальнего зарубежья на Международную научную гончаровскую конференцию. А “Карамзинские чтения” каждый год собирают тех, кто изучают влияние Николая Карамзина на развитие русской литературы и русского литературного языка.

В 2012 и 2013 годах в Ульяновске состоялись два важных события для всей современной российской сети библиотек: Всероссийский библиотечный форум “Люди и книги”, а также “Библиокараван”, в которых принимало участие более 600 человек со всей страны для того, чтобы вместе сформулировать основные тренды работы российских библиотек.

На данный момент действует порядка десятка соглашений о сотрудничестве в сфере литературы с ведущими российскими организациями, в том числе Российским Фондом культуры, с которым ведётся работа на постоянной основе в области информационного и методического развития в области литературы и библиотечного дела.

Фестивали, заключение соглашений и другие масштабные мероприятия, организованные городом за последние 5 лет в выбранной сфере, нацеленные на широкую местную, российскую и/или международную аудиторию

Самыми масштабными культурными событиями в сфере литературы за последние 5 лет стали такие как **Международный Гала-концерт чтецов, посвящённый творчеству Сергея Михалкова** (русский классик детской поэзии, автор текста гимна России), организаторами которого стали Российский Фонд Культуры и сеть библиотек, носящих имя С. Михалкова, расположенных в 10 странах мира.

Городской праздник – **Обломовский фестиваль**, посвящённый главному герою романа Гончарова, предлагает более 50 площадок, располагающихся в театрализованной деревне Обломовка, появляющейся на период фестиваля в центральной части города, ежегодно собирает до 5 тыс. зрителей.

450-летие величайшего поэта и драматурга Уильяма Шекспира в городе отметили **Молодежным Шекспировским марафоном**. Участники представляли творческие работы в любых жанрах, основанные на его произведениях. Итогом стало шоу «24 часа Шекспира», которое транслировалось в режиме онлайн в сети Интернет.

Более 10 лет проводится "**Фестиваль языков**". Участники узнают о 20 языках мира, национальных праздниках, через песни, национальную кухню, кино и мультипликацию в чем горожанам помогают преподаватели вузов, иностранные студенты, обучающиеся в Ульяновске, носители языка.

Технологии, курсы и программы, реализованные с целью продвижения креативности и образования в сфере литературы для молодёжи (с учётом официальной и неофициальной системы образования)

За последнее время спектр неформального и краткосрочного образования в сфере культуры и спрос на них в Ульяновске значительно выросли. На наш взгляд, это, с одной стороны, связано с интересом в развитии собственных компетенций у жителей, а с другой, с недостаточностью практической составляющей в высшем образовании в данной сфере.

С 2009 года совместно с немецким Фондом имени Роберта Боша проходят образовательные модули по менеджменту в сфере культуры. А в 2014 году запущена долгосрочная образовательная программа “Кадры новой культуры”, в ней учатся выпускники гуманитарных специальностей университетов для повышения компетенций в сфере управления культурными проектами при культурных организациях. По окончании программы выпускники получают контракты на работу.

В сфере литературы проходят образовательные семинары для начинающих журналистов в возрасте от 14 до 30 лет.

Повышение квалификации, высшее образование, каникулярные школы, музыкальные и театральные школы, аспирантуры и другие институты высшего образования, специализирующиеся на выбранной сфере

Ежегодно **600 молодых специалистов в области литературы выпускаются из университетов** по специальности библиотекарей, культурологов, актеров, филологов, книгоиздателей, журналистов, философов.

В педагогическом университете имени Ульянова действует филологический факультет, который обучает по специальностям «культурология», «родной язык», «практическая журналистика». Ежегодно

университет организует Всероссийскую конференцию «Веселовские чтения» (взаимодействие эстетических систем реализма и модернизма), названную так по имени местного писателя Артема Веселого.

На базе факультета культуры и искусства **классического университета** работают кафедры журналистики и филологии. Помимо этого в университете работает кафедра документоведения и библиотековедения, на котором изучаются социально-культурные практики в области библиотечного и книжного дела и архивов.

В **техническом университете** на гуманитарном факультете ведется подготовка специалистов по направлениям: издательское дело и редактирование, теоретическая и прикладная лингвистика. Преподаватели университета имеют опыт работы за рубежом в ведущих исследовательских центрах Германии, США, Англии и Китая. На кафедрах «Прикладная лингвистика» и «Иностранные языки» регулярно проходят стажировку студенты английских и немецких университетов.

Исследовательские центры и программы в сфере литературы

В последние годы в Ульяновске активно развиваются исследовательские центры. Их количество из года в год растет, что положительно сказывается на имидже Ульяновска как «литературного» города. Так, недавно на базе УлГПУ им. И.Н. Ульянова открылся научно-образовательный центр «Традиционная культура и фольклор Ульяновского Поволжья». Его ядром стал уникальный архив фольклора. Также недавно в УлГУ открылась базовая кафедра регионального Министерства культуры, которая позволит обеспечить кадры для развития литературной деятельности в Ульяновске. Важным элементом развития исследований в сфере литературы является наличие в городе филиала Государственного архива, концентрирующего в себе исторические, документальные источники. Также интерес представляет гончаровский музей, выросший за годы своего существования в полноценный центр изучения творчества Ивана Гончарова. Такая же ситуация сложилась и с музеем Языковых, где

сосредоточены данные о поэте «пушкинской плеяды» Николае Языкове и самом Александре Пушкине.

Творческие пространства, центры, занимающиеся созданием, производством и распространением проектов, продуктов, услуг в выбранной сфере на профессиональном уровне

В 2012 году в Ульяновске открылся культурный бизнес-инкубатор «Квартал», в основу деятельности которого входит поддержка начинающих предпринимателей в сфере культуры. Команда инкубатора проводит образовательные и консультационные мероприятия для потенциальных и уже действующих творческих индустрий, в том числе в сфере литературы (издательства и распространение книжной продукции).

Помимо инкубатора, на территории города действует Фонд развития предпринимательства, который создан при министерстве экономики Ульяновской области. Фонд оказывает поддержку предпринимателям, берёт на себя юридические и бухгалтерские вопросы, а также способствует участию на книжных выставках, форумах и ярмарках.

Основные элементы инфраструктуры, культурные пространства, занимающиеся практикой и продвижением культурных продуктов в выбранной сфере, нацеленных на широкую аудиторию и/или целевые группы (молодёжь, люди с ограниченными возможностями и т.д.)

В городе более 30 книжных магазинов, множество книжных точек, развит буккроссинг. Работают 2 крупных издательства, муниципальная библиотечная система (39 библиотек, библиобусы, обслуживающие отдалённые населённые пункты), 3 региональные библиотеки (Дворец книги – создан в 1948 г. как памятник знаменитому земляку, русскому историографу Карамзину; библиотека для детей и юношества; библиотека для слепых – информационный и социально-реабилитационный центр инвалидов по зрению), а также свободная библиотека в здании аэропорта, которой может воспользоваться каждый пассажир. Библиотеки обслуживают на дому лиц с ограниченными возможностями здоровья. Более 200 школьных библиотек предоставляют учебники по школьной программе. В Многофункциональных медиацентрах университетов пользователи получают доступ к многотысячным фондам библиотек. Услугами каждого пользуются более 8 тысяч читателей, выдается более 700 тысяч книг.

Литературные печатные издания – платформа для общественного предъявления творчества местных авторов. Для детей выходит журнал "Симбик", для интеллигенции – историко-публицистический журнал «Мономах», журнал «Симбирск» объединяет писателей и литераторов, в том числе начинающих.

Программы и проекты, реализованные городом за последние 5 лет, направленные на вовлечение широких масс в культурную жизнь, особенно в сфере литературы, и нацеленных, в частности, на социально незащищённые слои населения

Всероссийская акция БиблиоНочь (ежегодно в апреле). В эту ночь библиотеки, музеи, галереи, книжные магазины, арт-пространства и клубы города открывают свои двери для посетителей в поддержку чтения. Читатели встречаются с известными писателями, поэтами, публицистами и издателями, участвуют в экскурсиях в обычно закрытые фонды библиотек, литературных квестах, конкурсах, викторинах, книжных ярмарках.

Акция «200 секунд с Гончаровым» – непрерывающееся чтение произведений Ивана Гончарова в парке города в день рождения писателя.

Акция «Я умею прыгать через лужи» – популяризация книг, где один из героев имеет ограниченные возможности здоровья, а также создание архива аудиOVERсий книг для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению. В библиотеке имени Аксакова открыта студия записи, где каждый желающий может прочитать понравившиеся ему строки, чтобы они вошли в аудиосборник, кроме того, в рамках проекта проводится вставка книг как на традиционном носителе (обычная плоскoпечатная книга), так и специальных форматов: с рельефно-точеным и укрупненным шрифтом, «говорящая книга» на кассетах и дисках, изданных шрифтом Брайля.

Программы или проекты, реализованных городом за последние 5 лет в выбранной сфере, которые способствовали укреплению взаимоотношений между городом, частным сектором, творцами, общественностью и представителями научных кругов

Выставка-конкурс «Симбирская книга» книжной и электронной продукции издательств Ульяновской области содействует развитию

книгоиздательского дела, укреплению информационного и творческого сотрудничества издателей, полиграфистов, авторов и работников библиотек. В выставке-конкурсе «Симбирская книга» принимают участие более 20 издательств, ежегодно представляющих жюри более 500 экземпляров продукции, вышедших за истекший год. Конкурс – это еще и неделя творческих встреч, круглых столов, дискуссий и презентаций. В 2014 году в мероприятии принял участие президент Международной Федерации Библиотечных Ассоциаций г-жа Донна Шидер (США). Была представлена выставка чешской литературы, книжная выставка «Европейские столицы», презентация «Необычные библиотеки Европы».

Ежегодно в течение последних 10 лет муниципальные библиотеки проводят **акцию «День дарения»**, за это время горожане подарили городским библиотекам более 50 000 книг, были организованы открытые выставки-продажи, где каждый родитель мог купить книгу по цене издательства. Специальным гостем выставки стала эксперт детского чтения, автор детских книг нового поколения, кандидат педагогических наук Марина Аромштам (г. Москва). Кроме того, в рамках выставки 2 московских издательства и библиотеки города провели творческие мастер-классы по детскому чтению для детей и их родителей: пластилиновый мастер-класс по книжке Дельфины Дюран «Мой дом», по созданию комиксов, мастер-класс «Чтение под одеялом».

Роль основных профессиональных и некоммерческих организаций, активно осуществляющих свою деятельность в выбранной сфере

Профессиональными ассоциациями креативного сектора города, которые решают задачи помощи молодым литераторам, проводятся областные литературные конкурсы, мастер-классы для начинающих поэтов и прозаиков, рецензируются рукописи, выходят сборники стихов, литературные журналы. Таковыми являются: Ульяновская региональная общественная организация «Союз писателей России»; Ульяновская региональная общественная организация «Союз профессиональных

литераторов России»; Ульяновская региональная общественная организация «Союз журналистов России».

В городе работают некоммерческие организации, основная деятельность которых связана с литературой: «Культурный фонд имени И.А. Гончарова»; Ассоциация начинающих журналистов Ульяновской области «Информат»; Клуб книголюбов Симбирска; Городской литературный Обломов-клуб.

Становится популярным создание литературных салонов, особой популярностью пользуются домашний салон "У Леночки" (в память об ушедшей из жизни талантливой ульяновской поэтессы с ограниченными возможностями здоровья Елены Токарчук), литературно-музыкальный салон Марины Верналис – уроженки города Ульяновска, педагога, журналиста, дипломата, поэта. Салоны Марины Верналис известны в Москве, во многих городах России и зарубежья.

В городе работают Литературные клубы «Литературные четверги» и «Экзистенция», в которых каждый может обсудить литературные произведения, поделиться впечатлениями, получить ответы на проблемные вопросы.

Большой популярностью у любителей литературы пользуется городской литературный «Обломов-клуб», заседания которого проходят на базе муниципальной библиотеки. Среди членов этого клуба – педагоги, писатели, журналисты, библиотекари.

Основные политические механизмы, реализованные городом за последние 5 лет и направленные на повышение престижа статуса «творцов» и поддержку творческих работников, особенно в сфере литературы

Существует многоступенчатая система поощрения профессиональных работников культуры. В течение профессиональной деятельности работник культуры получает награды в соответствии с определённым порядком, возрастающим по степени значимости. Высшие звания позволяют получать ежемесячное финансовое поощрение.

В городе работают конкурсные механизмы поддержки творческих деятелей, профессиональных работников культуры и творческих предпринимателей:

- Премии (Международная литературная премия им. И.А. Гончарова, Поэтическая премия имени Н.Н. Благова);
- Гранты – предоставление начинающим субъектам малого предпринимательства денежных средств на открытие собственного дела, среди приоритетных участников – представители творческих индустрий (в т.ч. фотография, изобразительное и исполнительное искусства, ремёсла, промыслы, архитектура, дизайн, мода, издательское дело, медиа, кинематограф).

С целью поддержки талантливых студентов, обучающихся на специальностях, связанных с литературой, в регионе вручается губернаторская стипендия имени Ивана Яковлева (разработчика национальной литературы чувашского народа).

Основные политические механизмы, реализованные городом за последние 5 лет и направленные на поддержку и развитие творческих индустрий в сфере литературы

Власти Ульяновска и Ульяновской области уделяют много внимания поддержке литературной и околосредственной деятельности среди жителей, что отражено в Стратегии развития культурной политики до 2030 года. Уже сейчас на областном уровне действует совет по книгоизданию. Эта структура обеспечивает увеличение количества издаваемых в Ульяновске книг местных авторов, что, в свою очередь, увеличивает интерес к писательскому труду. Для предпринимателей, занимающихся в том числе и книгоизданием, на территории Ульяновска предусмотрены налоговые каникулы, облегчающие их финансовую нагрузку на этапе становления бизнеса. В разработке находится проект надзорных каникул, которые помогут «креативным» бизнесменам реже сталкиваться с бюрократическими препонами, а рабочие помещения им предоставляются на льготной основе. Молодым специалистам, занимающимся развитием

литературного творчества, предоставляются дополнительные социальные гарантии. Зарплаты сотрудников учреждений культуры Ульяновска растут в соответствии с Указами президента РФ

Направления международного сотрудничества с различными городами в разных странах в сфере литературы за последние 5 лет

Международное сотрудничество в сфере литературы строится по следующим направлениям:

- **обмен опытом** (участие муниципальной библиотеки имени Сергея Михалкова в Содружестве библиотек, носящих имя писателя, по всему миру, учредителем которого является Российский Фонд культуры (систематически с 2013 года); участие сотрудников муниципальных библиотек в международном семинаре библиотекарей "Роль детской книги в становлении личности ребенка" в Варшаве, организатором которого выступил Российский центр науки и культуры в Варшаве (в 2014 году); систематически проводятся skype-конференции по вопросам деятельности библиотек (ежегодно));
- **обмен литературой** (сотрудничество в такой форме осуществляется с библиотеками г. Минска (Белоруссия));
- **проведение выставок** (выставка чешской литературы, книжная выставка «Европейские столицы», презентация «Необычные библиотеки Европы» в рамках выставки-конкурса «Симбирская книга» в 2014 году; выставка «Сказочные миры» (2014 г.), посвященная теме сказок братьев Гримм, организатор – Гёте-Институт);
- **проведение научно-исследовательских конференций в области литературы;**
- **проведение тематических фестивалей, праздников.**

Механизмы, программы поддержки, реализованные городом за последние 5 лет и направленные на интеграцию различных креативных секторов – выбранного и хотя бы ещё одного направления Сети креативных городов (сквозные или межсекторальные проекты)

На территории города действует Ремесленная палата, которая предназначена развивать народный промысел и ремесло. Одним из важных проектов за последние 5 лет стало создание “Усадьбы колобка” (персонажа народной русской сказки). Усадьба была открыта в 2011 году, в рамках этого проекта оказывается содействие ремесленникам, которые создают сувенирную продукцию в этой литературной теме: выделяются микрогранты, проводятся специальные конкурсы и ведётся работа по сокращению налоговых выплат.

Ежегодно Ульяновский краеведческий музей и музыкальное училище проводят литературно-музыкальные вечера, на которых молодые музыканты и певцы исполняют романсы, написанные на стихи известных русских поэтов, а также играют инструментальные импровизации, передающие атмосферу прочитанных ими произведений. Последней темой такой встречи стала “Лермонтов в музыке”.

Помимо этого в креативном пространстве “Квартал” каждый декабрь проходит эксперимент “348”, в котором могут участвовать начинающие и профессиональные представители исполнительских и изобразительных искусств, которые объединяются в смешанные группы и за 24 часа генерируют новый синтезированный культурный продукт на грани разных сфер искусств. В последний раз в эксперименте принимало участие 7 начинающих поэтов.

Направления международного сотрудничества за последние 5 лет в сфере хотя бы двух из семи направлений Сети (сквозные или межсекторальные проекты)

КИНО Международный фестиваль кино- и телепрограмм имени Валентины Леонтьевой «От всей души» за пять лет стал культовой составляющей жизни региона. Образовательная программа фестиваля включает в себя выставки картин режиссеров-художников, мастер-классы ведущих кинематографистов России и стран зарубежья, круглые столы на актуальные темы кинематографии.

Кинофестиваль объединяет фильмы разных стран мира, освещая современный кинематографический процесс. Под влиянием кинофестиваля в Ульяновске началось формирование кинокластера, образовалась Молодежная киношкола, презентован проект создания в рамках государственно-частного партнерства киностудии «ВолгаКинолокейшн».

МУЗЫКА Международный музыкальный фестиваль “Мир. Эпоха. Имена” на протяжении полувека является одним из наиболее значимых в музыкальной культуре России. За этот период фестиваль завоевал высокий авторитет среди музыкантов высочайшего исполнительского мастерства. Глобальная идея фестиваля — сохранение классических традиций, привлечение в культурное пространство города лучших российских и мировых музыкантов, реализация на территории региона амбициозных музыкальных идей.

ИСКУССТВО Международная ассамблея художников “Пластовская осень” проходит с 2011 года и содействует продвижению творчества великого русского художника Аркадия Пластова, представлению жителям и гостям города лучших образцов современного отечественного и зарубежного искусства. В деловую программу Ассамблеи входят презентации, конференции, мастер-классы и лекции ведущих художников и искусствоведов. Кроме этого, Ассамблея имеет обширную выставочную программу и международные массовые пленеры как на родине Пластова в

с. Прислониха, так и на улицах города. По итогам Ассамблеи издаются альбомы-каталоги.

Основные инфраструктурные элементы и мероприятия (выставки, конференции и т.д.), реализованные в Ульяновске за последние 5 лет и направленные на развитие креативных секторов Сети, помимо литературы

Важным инфраструктурным элементом развития креативного сектора Ульяновской области стала стратегия культурной политики региона до 2030 года, разработанная по инициативе областного правительства при участии города. Сейчас в Ульяновске формируют свой вариант Стратегии. Результатом ее реализации станет переориентация местной культурной политики на мировые стандарты, но с учетом локальных особенностей.

Еще одним элементом инфраструктуры является кластер творческих индустрий. В нем сконцентрированы различные институции креативного сектора экономики. Важными функциями кластера является создание преемственности между культурным наследием и современной творческой деятельностью, привлечение инвестиций в сферу культуры.

Также в Ульяновске проводится конкурс грантов «Ульяновская область – творческий регион». Его цель – поддержка некоммерческих организаций в реализации культурных проектов. За 2014 – 2015 годы посредством грантовых конкурсов поддержано 29 проектов и 24 творческих коллектива. Общая сумма поддержки составила 242 тысячи евро.

ВКЛАД В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ СЕТИ КРЕАТИВНЫХ ГОРОДОВ ЮНЕСКО

В данном разделе описывается долгосрочный (4 года) план реализации программы с описанием основных действий, которые город планирует предпринять в её рамках для достижения целей Сети: использования креативности как фактора устойчивого развития города.

Программы и проекты, нацеленные на достижение целей Сети на локальном уровне

ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИНТЕРВЕНЦИИ» включает в себя активности в городской среде, которые направлены на популяризацию чтения и продвижения городских писателей, поэтов. Основными заинтересованными сторонами Программы является муниципальная власть (создание неповторимого облика города будет способствовать развитию туристической привлекательности), а также бизнес-сообщество, осуществляющее деятельность в сфере продажи книг и издания литературы (формирование у потребителя устойчивого интереса к чтению), библиотечная сеть города, поэты и писатели. Основным результатом Программы станет создание литературного облика города.

«Литературные телефонные будки на улицах города», в которых можно будет послушать произведения писателей, в том числе писателей из городов-членов сети креативных городов ЮНЕСКО в области литературы. Интерактивный формат проекта предоставляет возможность в реальном времени созвониться с волонтерами, готовыми прочитать

отрывки из литературных произведений. В будках будут организованы точки bookcrossing.

«Книга рядом» – в разных районах города будут установлены новые книжные павильоны, в которых, помимо книжных полок, также будет event-space, посетители всегда смогут выпить кофе, задержаться прочесть купленную книгу, пока льёт дождь или организовать свой собственный читальный клуб рядом со своим домом.

«Читай-лес» – в городских парках на протяжении 4 лет будут появляться холодильники с книгами, а рядом с ними – гамаки из джинс, все материалы на которые будут находить и разрисовывать сами жители.

«ЛитераTour» – это возможность прокатиться в уютном литературном трамвае, побывать в самых необычных местах и уголках города. По пути следования трамвая, пассажиры смогут познакомиться с произведениями современной литературы. Тексты читают профессиональные актёры, журналисты, корреспонденты, ведущие радиостанций.

«Нескучный сквер» – литературный уголок в центральной части города, оборудованная площадка под открытым небом, на которой в ежедневном режиме проводятся акции, творческие встречи, книжные выставки, поэтический микрофон, а также тематические события, посвящённые памятным и календарным датам, связанным с литературой (Пушкинский день России, День славянской письменности и культуры).

ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРА И ДИЗАЙН»: *цель – создание условий для местных творцов: писателей и дизайнеров – для получения нового творческого опыта и профессионального роста. Основными заинтересованными сторонами Программы является библиотечная система города (привлечение читателей), горожане с ограниченными возможностями здоровья (повышение степени доступности книги). Основным результатом Программы станет создание постоянно действующей площадки для творческого диалога и обмена опытом между дизайнерами и писателями Ульяновска и Берлина*

Программа включает в себя два перекрестных проекта Ульяновска и Берлина (члена Сети креативных городов ЮНЕСКО в области дизайна), взаимодействие с Берлином будет осуществляться при поддержке постоянных немецких партнёров Ульяновска.

«Яркая книга» – в рамках проекта в каждом из городов через конкурсный механизм будут отобраны местные начинающие писатели и иллюстраторы. Затем иллюстраторы из Берлина создадут рисунки для произведений ульяновских писателей и наоборот. Писатели дополнительно получают перевод своих произведений на русский и немецкий языки соответственно.

«Парк-школа современного искусства» – культурно-образовательный проект с участием экспертов-творцов из Берлина, проводимый на территории городского парка и предполагающий благоустройство территории средствами дизайна на литературную тематику. В течение недели ульяновские дизайнеры создадут на территории парка арт-объекты и прослушают курс лекций.

ПРОЕКТ «БУК-ТРЕЙЛЕР»: *цель – путем синтеза нескольких направлений искусства создать эффективный механизм популяризации чтения. Основными заинтересованными сторонами Программы является библиотечная система города (привлечение читателей). Основным результатом Программы станет повышение интереса горожан к чтению.*

«Бук-трейлер» – конкурс рекламных видеороликов о любимой книге. Буктрейлер должен быть сделан так, чтобы другим захотелось эту книгу прочитать. Участниками конкурса могут выступать как авторы, так и группы авторов в возрасте от 12 до 18 лет. Конкурс проводится в интернет пространстве (от приёма работ до проведения оценки) и завершается открытым просмотром бук-трейлеров.

Инициативы, программы и проекты, нацеленные на достижение целей Сети на международном уровне, особенно важна вовлеченность городов-участников Сети

1. **МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ** – площадка для обсуждения приоритетов развития культуры, выявления путей разрешения противоречий культурной политики, поиска новых возможностей межгосударственного диалога. Форум включает в себя деловую и культурную программу. Главная цель деловой части – создать условия для экспертного и общественного обсуждения самых актуальных вопросов культуры. Дискуссионные площадки, круглые столы, рабочие группы, лекции, презентации и мастер-классы проходят для разных целевых аудиторий. О культуре здесь говорят эксперты и практические специалисты разных сфер деятельности, что позволяет вывести наиболее актуальные вопросы развития культуры на междисциплинарный уровень. При этом культура становится центром притяжения других областей знаний, а не наоборот. К участию в официальных мероприятиях форума приглашаются первые лица государства, ведущие деятели культуры и искусства, руководители крупнейших учреждений культуры России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Культурная программа, обычно более продолжительная по времени, предоставляет возможность жителям и гостям познакомиться лучшими примерами российских и международных театральных, музыкальных и художественных практик.

2. **МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ И.А. ГОНЧАРОВА** учреждена Правительством Ульяновской области и Союзом писателей РФ. В 2012 году, в год 200-летия И.А. Гончарова, премия изменила свой формат – она стала Международной. Премия присуждается в трёх номинациях:

- «Мастер литературного слова» – премия присуждается писателю или поэту за вклад в развитие традиций реалистической литературы.

- «Ученики И.А. Гончарова» – премия присуждается молодому писателю до 35 лет за достижения в области современной литературы, основывающейся на традициях русского реализма.

- «Исследователь наследия И.А. Гончарова» – премия присуждается учёным-исследователям в области литературоведения, изучающим наследие И.А. Гончарова и русскую классическую литературу середины и конца XIX века.

Церемония вручения премии приурочена ко дню рождения писателя (18 июня). Общий фонд премии составляет 21 тыс. евро.

Первыми лауреатами Международной литературной премии имени И.А. Гончарова в 2012 году стали: в номинации «Мастер литературного слова» член Союза писателей России Борис Агеев (г. Курск) за роман «Хорошая пристань», в номинации «Ученики Гончарова» член Союза писателей России Ирина Богатырёва (г. Москва) за повесть «Товарищ Анна» и исследователь творчества И.А. Гончарова, преподаватель Западно-Венгерского университета Ангелика Молнар (Будапешт, Венгрия).

Проведение церемонии вручения Международной литературной премии имени И.А. Гончарова позиционирует г. Ульяновск как **международный центр по пропаганде жизни и творчества И.А. Гончарова**, способствует развитию гончаровских традиций в современной российской литературе, пропагандирует творческое наследие великого романиста среди разных слоев населения в России и за рубежом.

3. **ПРОЕКТ «НОЧЬ ЛИТЕРАТУРЫ»** будет реализован совместно с Чешским культурным центром и станет совместной площадкой для взаимодействия Ульяновска и Праги, уже являющейся членом сети креативных городов в области литературы. Проект позволит объединить ресурсы и интересы двух городов. В рамках проекта будут проведены перекрестные творческие встречи с писателями Чехии в Ульяновске и с российскими писателями в Праге, литературные экскурсии и читки книг в новых необычных городских пространствах, дискуссионные площадки с участием творческих предпринимателей в сфере литературы.