

СОГЛАСОВАНО:

И. о. Начальника Управления
культуры и организации досуга
населения администрации

г. Ульяновска

Ю. В. Фомичёва

2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального
бюджетного учреждения
культуры «ДК 1 Мая»

«» А.Н. Лазарев

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Регионального фестиваля-конкурса театрального мастерства
«Мастерство в действии»

1. Общие положения

- 1.1 I Региональный фестиваль-конкурс театрального мастерства «Мастерство в действии» (далее – Фестиваль) проводится 26-27 апреля 2025 года в городе Ульяновске на сцене концертного зала МБУК «Дворец культуры 1 Мая».
- 1.2 Организатором фестиваля является МБУК «Дворец культуры 1 Мая».

2. Статус Фестиваля, его учредители и их полномочия

- 2.1 Учредителем Фестиваля является Управление культуры и организации досуга населения администрации г. Ульяновска.
- 2.2 Организатор фестиваля – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры 1 Мая».
- 2.3 Дворец культуры 1 Мая обеспечивает организацию и проведение мероприятия, консультирует участников и всех заинтересованных лиц, осуществляет регистрацию участников фестиваля.

3. Цели Фестиваля

- 3.1 Продвижение и популяризация театрального искусства.
- 3.2 Выявление, поддержка, развитие талантливых любительских и самодеятельных театральных коллективов и отдельных представителей, а также реализация их творческого потенциала.
- 3.3 Создание площадки для обмена опытом и идеями между театральными деятелями региона.

4. Задачи Фестиваля

- 4.1 Отбор и представление на Фестивале лучших театральных постановок различных жанров.
- 4.2 Поощрение лучших актёрских и режиссёрских работ.
- 4.3 Обеспечение освещения в СМИ Фестиваля для привлечения внимания публики.
- 4.4 Создание благоприятных условий для творческого общения и обмена опытом между участниками Фестиваля.
- 4.5 Популяризация молодёжного и детского театрального движения на территории Ульяновской области.
- 4.6 Повышение профессионального мастерства участников Фестиваля и их наставников.

5. Номинации

- 5.1 Фестиваль проводится по следующим номинациям: Театр и общество, Театр и история, Театр и детство, Художественное слово, Музыкальный театр, Театр моды.

5.2 *Театр и общество;*

5.2.1 Цель: выявить и отметить театральные постановки, которые затрагивают актуальные социальные проблемы и темы, волнующие современное общество.

5.2.2 Условия участия:

- 1) Театральные постановки, представленные в данной номинации, должны быть посвящены социально-значимым темам, таким как:
 - Экологические проблемы;
 - Здоровый образ жизни;
 - Образование и культурное просвещение;
 - Проблемы молодежи и старшего поколения, а также их взаимодействия;
- 2) Постановки могут быть представлены в различных жанрах (драма, комедия, социальная сатира и др.);
- 3) Продолжительность постановки не более 40 минут.

5.2.3 Критерии оценки:

- 1) Актуальность и социальная значимость поднимаемых тем;
- 2) Глубина раскрытия проблемы, многогранность подхода;
- 3) Художественная ценность и эмоциональное воздействие на зрителя;

- 4) Оригинальность режиссёрского и сценографического решения;
- 5) Убедительность актёрской игры и целостность постановки;
- 6) Потенциал постановки к вызыванию общественного резонанса.

5.3 *Театр и история;*

5.3.1 Цель: выявить и отметить театральные постановки, которые обращаются к историческим событиям, личностям и культурному наследию (произведения великих писателей), способствуя сохранению и популяризации исторической памяти.

5.3.2 Условия участия:

- 1) Постановки, представленные в данной номинации, должны быть основаны на реальных исторических фактах, событиях, произведениях великих писателей или посвящены значимым историческим личностям;
- 2) Допускаются драматические, документальные или экспериментальные театральные формы;
- 3) Продолжительность постановки не более 40 минут.

5.3.3 Критерии оценки:

- 1) Достоверность и глубина погружения в исторический период;
- 2) Художественная ценность и эмоциональное воздействие на зрителя;
- 3) Оригинальность режиссёрского и сценографического решения;
- 4) Убедительность актёрской игры и целостность постановки;
- 5) Образовательный и просветительский потенциал;
- 6) Вклад в сохранение и популяризацию исторической памяти.

5.4 *Театр и детство;*

5.4.1 Цель: выявить и отметить театральные постановки, которые создаются специально для детской аудитории, способствуя их эстетическому, интеллектуальному и нравственному развитию.

5.4.2 Условия участия:

- 1) Постановки, представленные в данной номинации, должны быть ориентированы на зрителей в возрасте от 4 до 14 лет;
- 2) Допускаются постановки в различных жанрах (сказки, кукольные представления, развлекательные постановки);
- 3) Продолжительность постановки не более 40 минут.

5.4.3 Критерии оценки:

- 1) Соответствие возрастным особенностям и интересам детской аудитории;
- 2) Образовательный, развивающий и воспитательный потенциал;
- 3) Уровень вовлечённости и реакции юных зрителей;
- 4) Художественная ценность и эмоциональное воздействие на зрителя;
- 5) Оригинальность режиссёрского и сценографического решения;
- 6) Убедительность актёрской игры и целостность постановки.

5.5 *Художественное слово;*

5.5.1 Цель: выявить и отметить лучших чтецов, мастеров художественного слова, способных раскрыть глубину и красоту литературных текстов.

5.5.2 Условия участия:

- 1) Участники могут представить отрывки из поэтических, прозаических или драматургических произведений, в том числе авторского сочинения;
- 2) Допускается использование минимальных театральных средств (жестикулирование, мизансцены, реквизит), но основной акцент должен быть на искусстве чтения;
- 3) Участники могут выступать как сольно, так и в составе творческих коллективов;
- 4) Продолжительность выступления не более 10 минут.

5.5.3 Критерии оценки:

- 1) Артистизм и выразительность исполнения;
- 2) Глубина понимания и интерпретация текста;
- 3) Культура речи, дикция, интонационное мастерство;
- 4) Эмоциональное воздействие на зрителя;
- 5) Оригинальность и творческий подход.

5.6 *Музыкальный театр;*

5.6.1 Цель: выявить и отметить театральные постановки, в которых музыкальные и танцевальные элементы органично интегрированы в драматическое действие, создавая целостное художественное произведение.

5.6.2 Условия участия:

- 1) Постановки, представленные в данной номинации, должны включать в себя музыкальные и (или) танцевальные номера,

которые являются неотъемлемой частью сценического действия;

- 2) Допускаются различные жанры музыкального театра: мюзикл, музыкальная драма, танцевальный спектакль;
- 3) Продолжительность постановки не более 40 минут.

5.6.3 Критерии оценки:

- 1) Органичность интеграции музыкальных и танцевальных элементов в драматическое действие;
- 2) Оригинальность режиссёрского, музыкального и хореографического решения;
- 3) Высокое исполнительское мастерство (вокал, инструментальная музыка, хореография);
- 4) Художественная ценность и эмоциональное воздействие на зрителя;
- 5) Целостность и гармоничность всех элементов постановки.

5.7 *Театр моды;*

5.7.1 Цель: выявить и отметить театрализованные fashion-показы, в которых дизайнерские коллекции одежды представлены в виде целостных художественных постановок.

5.7.2 Условия участия:

- 1) Участники должны представлять театрализованные fashion-показы, в которых дизайнерские коллекции одежды органично интегрированы в сценическое действие;
- 2) Постановки могут затрагивать различные темы: социальные, исторические, экологические, философские и др.;
- 3) Допускается использование элементов перформанса, танца, музыки, мультимедиа для создания целостного художественного образа;
- 4) Продолжительность показа не более 25 минут.

5.7.3 Критерии оценки:

- 1) Органичность интеграции модных коллекций в сценическое действие;
- 2) Художественная ценность и эмоциональное воздействие на зрителя;
- 3) Оригинальность режиссёрского и сценографического решения;
- 4) Зрелищность.

6. Место и время проведения

- 6.1 Фестиваль проводится в 2 этапа: **отборочный и финальный**.
- 6.2 Отборочный этап (онлайн) проводится с 01 февраля по 11 апреля 2025 года. В ходе отборочного этапа жюри осуществляет предварительный просмотр отрывков конкурсных работ (**до 10 минут**) в цифровом виде, предоставленных в оргкомитет вместе с заявкой не позднее 01 апреля 2025 года.
- 6.3 Финальный этап проводится очно **26-27 апреля 2025 года** в г. Ульяновске на сцене концертного зала МБУК «Дворец культуры 1 Мая».
- 6.4 После смотра конкурсных номеров состоится встреча участников конкурса с членами жюри для обсуждения представленных ранее номеров.

7. Участники Фестиваля

- 7.1 В Фестивале принимают участие любительские, самодеятельные и профессиональные театральные коллективы.
- 7.2 Возрастные категории участников:
- От 7 до 10 лет;
 - От 11 до 13 лет;
 - От 14 до 16 лет;
 - От 17 до 20 лет;
 - От 21 года;
 - Смешанная группа.

8. Порядок предоставления материалов на Фестиваль

- 8.1 Для участия в Фестивале в оргкомитет предоставляются:
- 8.1.1 Заявка на участие в фестивале (Приложение №1), отправленная на электронный адрес dklmai@mail.ru.
- 8.1.2 **Видеозапись фрагмента (до 10 минут)** заявленного конкурсного номера, отправленная на электронный адрес dklmai@mail.ru. Видеозапись может быть как прикреплённым файлом, так и ссылкой на облачное хранилище. Файл с видеозаписью должен быть в формате **mp4**.
- 8.1.3 Заявка на участие и видеозапись фрагмента конкурсного номера направляются **не позднее 01 апреля 2025 года**.

9. Порядок проведения Фестиваля

- 9.1 Один театральный коллектив имеет право подать на конкурс несколько заявок.
- 9.2 Все коллективы, принявшие участие в финальном этапе фестиваля, получают дипломы участников фестиваля.
- 9.3 Информация о результатах отборочного этапа фестиваля будет сообщена оргкомитетом ответным письмом на присланную заявку участника.
- 9.4 Основные критерии отбора конкурсных номеров:
- Оригинальность режиссёрского решения;
 - Качественный уровень актёрских работ;
 - Целостность постановки.
- 9.5 Участники фестиваля должны быть готовы к выступлению не позднее, чем за 15 минут до времени начала конкурсного номера, обозначенного к программе финального этапа фестиваля.
- 9.6 Руководителям коллективов необходимо иметь фонограммы, используемые в ходе конкурсного номера, на цифровом носителе в **формате mp3**, а также человека, который будет курировать включение/выключение фонограмм в ходе показа конкурсного номера.

10. Награждение победителей Фестиваля

- 10.1 В завершении финального этапа присваиваются следующие звания в каждой номинации:
- Лауреат 1 степени
 - Лауреат 2 степени
 - Лауреат 3 степени
 - Участник фестиваля
- 10.2 Звание присуждается по коллективному решению членов жюри. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо звание, если, по их мнению, ни один из участников не соответствует необходимым критериям какого-либо звания.

11. Условия участия

- 11.1 Организационный взнос за участие в фестивале не предусмотрен.
- 11.2 Проезд, питание и проживание участников фестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны.
- 11.3 Присылая свою работу на участие в Фестивале, участник Фестиваля автоматически дает право организаторам на использование присланного



материала (размещение в сети Интернет, на сайтах Организатора Фестиваля и т. п.);

- 11.4 Участник Фестиваля дает свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, телефона и сайта в сети Интернет, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Фестиваля.

12. Контакты

- 12.1 Информация о месте, сроке, условиях проведения фестиваля размещается на официальных сайтах Управления культуры и организации досуга населения администрации города г. Ульяновска, Муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры 1 Мая» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сайт: <https://dk1may.ru/>

ВКонтакте: <https://vk.com/dk1may>

Одноклассники: <https://ok.ru/group68851680608314>

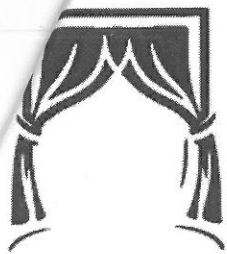
- 12.2 Адрес: 432031 г. Ульяновск, ул. Ленинградская, д.4/9

Электронный адрес: dk1mai@mail.ru

- 12.3 Председатель оргкомитета: Лазарев Алексей Николаевич

- 12.4 Члены оргкомитета:

- Салмина Елизавета Владимировна 8(967)715-15-23
- Ильина Ирина Николаевна 8(8422)53-51-25
- Додонов Сергей Николаевич 8(8422)53-51-25



I Региональный фестиваль-конкурс
театрального мастерства

«Мастерство в действии»

Приложение к положению

I Регионального фестиваля-
конкурса театрального мастерства
«Мастерство в действии»

От _____ № _____

ЗАЯВКА

На участие в I Региональном фестивале-конкурсе
театрального мастерства «Мастерство в действии»

(наименование направляющей организации при наличии)

Направляет для участия в I Региональном фестивале-конкурсе театрального
мастерства «Мастерство в действии» театральный коллектив

(полное название театрального коллектива или ФИО участника)

(населённый пункт, рабочий посёлок и др.)

Полное ФИО руководителя	
Телефон руководителя	
Название конкурсного номера	
Номинация участия	
Возрастная категория	
Продолжительность постановки	
Количество участников, занятых в конкурсном номере	

