

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры
и организации досуга населения
администрации города
Ульяновска



Е.Н. Топоркова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детской школы искусств № 10



А.Н. Додосов
приказ от 29.08.2024 № 65-О

ПОЛОЖЕНИЕ

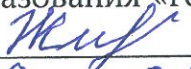
о проведении III межрегионального фестиваля-конкурса

«От ДО до СИ»,

посвященного творчеству П.И. Чайковского и И.С. Баха

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Методического
совета муниципальных
организаций дополнительного
образования в сфере культуры и
искусства муниципального
образования «город Ульяновск»

 Н.С. Жихарева
« 09 » « 01 » 2024 г.

Ульяновск
2024 г.

1. Организаторы конкурса:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 10 г. Ульяновска.

2. Информационная поддержка:

- Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска;
- Методический совет муниципальных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства муниципального образования «город Ульяновск»

3. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, повышение их мастерства и культуры;
- Раскрытие творческого потенциала учащихся, стимулирование мотивации к достижению высоких результатов в обучении участников конкурса;
- Создание условий для реализации их творческого потенциала и возможности творческого общения;
- Развитие и популяризация различных видов искусств на территории города Ульяновска;
- Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами;
- Установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями города Ульяновска;
- Содействие профессиональному росту преподавателей.

4. Условия и порядок проведения конкурса:

4.1. К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся образовательных организаций дополнительного образования, студенты средне-специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования, средне-специальных и высших учебных заведений искусства и культуры и иные.

4.2. Формы участия: очная, заочная.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – отборочный внутри образовательных учреждений.

Срок проведения 1 этапа до 20 января 2025 г.

2 этап - межрегиональный – определяются лауреаты, дипломанты Конкурса.

Дата проведения конкурса в очной форме:

24 января 2025 г. – номинация «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (специальный инструмент, общий инструмент, ансамбли)»,

25 января 2025 г. – номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Общее фортепиано. Фортепианные ансамбли»,

26 января 2025 г. – номинация «Вокал»,

21 февраля 2025 г. – номинация «Изобразительное искусство».

Место проведения конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 10 (г. Ульяновск, ул. 40-летия Победы, д.28).

Сроки проведения конкурса в заочной форме – с 24.01.2025 по 25.02.2025

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо с 16.01.2025 подать заявку в электронном виде на e-mail otdodosi@yandex.ru, либо на бумажном носителе по адресу: 432072, г. Ульяновск, ул. 40-летия Победы, д.28 (форма заявки – прилагается). На каждого участника заполняется отдельная заявка отдельным файлом.

4.5. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место учебы, город проживания, личное изображение участника) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору конкурса.

4.6. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой. Форма проведения жеребьёвки заочная.

5. Жюри конкурса

5.1. Выступление участников конкурса оценивает профессиональное жюри. Жюри конкурса формируется оргкомитетом конкурса. В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты. Персональный состав жюри будет известен за 2 недели до начала проведения номинации.

5.2. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе и принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов.

5.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, а также дублировать призовые места, назначать поощрительные номинации.

5.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.5. Жюри работает на возмездной основе по договору гражданско-правового характера со всеми налогами и взносами, установленными законодательством.

6. Номинации:

6.1. Очная форма участия

6.1.1. Инструментальное исполнительство

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Фортепианные ансамбли;
- Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара и т.д.) – специальный инструмент;

- Общий инструмент – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара и др.;
- Ансамбли народных инструментов, смешанные ансамбли.

Программные требования по номинациям:

➤ Фортепиано

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ);
- Профессионал;
- Любитель.

Программные требования:

Участники под-номинаций «Общеразвивающие программы (ОП)», «Предпрофессиональные программы (ФГТ)» исполняют два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления составляет не более 8 минут.

Участники под-номинаций «Профессионал» и «Любитель» исполняют одно – два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления составляет не более 10 минут.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

I группа – до 6 лет включительно;

II группа – 7-8 лет;

III группа – 9-10 лет;

IV группа – 11-12 лет;

V группа – 13-14 лет;

VI группа – 15-16 лет;

VII группа – студенты ССУЗов;

VIII группа – студенты ВУЗов;

IX группа – педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, ССУЗов, возраст не ограничен);

X группа – пианисты-любители (музыканты, для которых исполнительство на фортепиано не является основной специальностью, возраст от 17 лет и старше).

➤ Общее фортепиано

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ).

Программные требования:

1. Учащиеся, занимающиеся по учебной программе 1,5 академических часа в неделю, исполняют 2 разнохарактерных произведения.

2. Учащиеся, занимающиеся по учебной программе 1,0 академический час в неделю, исполняют 1 произведение.

3. Учащиеся, занимающиеся по учебной программе 0,5 академического часа в неделю, исполняют 1 произведение.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

I группа – до 6 лет включительно;

II группа – 7-8 лет;

III группа – 9-10 лет;

IV группа – 11-12 лет;

V группа – 13-14 лет;

VI группа – 15-16 лет;

VII группа – студенты ССУЗов;

VIII группа – студенты ВУЗов.

➤ Фортепианный ансамбль:

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ);
- Учитель – ученик (ОП);
- Учитель – ученик (ФГТ);
- Профессионал;
- Любитель.

Программные требования:

Исполняется одно произведение.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

I группа – до 9 лет;

II группа – 10 - 12 лет;

III группа – 13 - 15 лет;

IV группа – смешанные ансамбли;

V группа – студенты ССУЗов;

VI группа – студенты ВУЗов;

VII группа – педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, ССУЗов, возраст не ограничен);

VIII группа – пианисты-любители (музыканты, для которых исполнительство на фортепиано не является основной специальностью, возраст от 17 лет и старше).

➤ **Народные инструменты** (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ);
- Профессионал;
- Любитель.

Программные требования:

Участники под-номинаций «Общеразвивающие программы (ОП)», «Предпрофессиональные программы (ФГТ)» исполняют два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления составляет не более 8 минут.

Участники под-номинаций «Профессионал» и «Любитель» исполняют одно – два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления составляет не более 10 минут.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

I группа – до 7 лет (включительно);

II группа – 8-9 лет;

III группа – 10-11 лет;

IV группа – 12-14 лет;

V группа – 15-16 лет;

VI группа – студенты ССУЗов;

VII группа – студенты ВУЗов;

VIII группа – педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, ССУЗов, возраст не ограничен);

IX группа – любители (музыканты, для которых исполнительство на народных инструментах не является основной специальностью, возраст от 17 лет и старше).

➤ **Общий инструмент: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

Программные требования:

1. Учащиеся, занимающиеся по учебной программе 1,0 академический час в неделю, исполняют 1 произведение.

2. Учащиеся, занимающиеся по учебной программе 0,5 академического часа в неделю, исполняют 1 произведение.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

I группа – до 6 лет включительно;

II группа – 7-8 лет;

- III группа – 9-10 лет;
- IV группа – 11-12 лет;
- V группа – 13-14 лет;
- VI группа – 15-16 лет;
- VII группа – студенты ССУЗов;
- VIII группа – студенты ВУЗов.

➤ **Ансамбли народных инструментов (дуэты, трио и т.д.), смешанные по составу ансамбли:**

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ);
- Учитель – ученик (ОП);
- Учитель – ученик (ФГТ);
- Профессионал;
- Любитель.

Программные требования:

Исполняется одно произведение.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

- I группа – до 9 лет;
- II группа – 10-12 лет;
- III группа – 13-15 лет;
- IV группа – 16-17 лет;
- V группа – смешанные возрастные группы;
- VI группа – студенты ССУЗов;
- VII группа – студенты ВУЗов;
- VIII группа – педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, ССУЗов, возраст не ограничен);
- IX группа – любители (музыканты, для которых исполнительство на народных инструментах не является основной специальностью, возраст от 17 лет и старше).

Оценочные критерии номинации «Инструментальное исполнительство»:

- уровень исполнительского мастерства (от 0 до 10 баллов);
- сохранение стиля исполняемого произведения (от 0 до 10 баллов);
- эмоциональность и виртуозность исполнения конкурсной программы (от 0 до 10 баллов).

Заявки на участие в номинации принимаются по 21.01.2025 включительно.

Место проведения конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 10 (г. Ульяновск, ул. 40-летия Победы, д.28).

Дата проведения – 24 января 2025 г. – народные инструменты, 25.01.2025 – фортепиано.

Регистрация участников – 09.00-09.45

Начало конкурса – 10.00.

6.1.2. Вокал (академический, эстрадный, джазовый)

- Соло
- Малые формы (Вокальные ансамбли до 10 человек)
- Хоры

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ).

Программные требования:

Участники под-номинации «Общеразвивающие программы (ОП)» исполняют одно произведение под живой аккомпанемент или под фонограмму минус, продолжительность выступления составляет не более 5 минут.

Участники под-номинации «Предпрофессиональные программы (ФГТ)» исполняют два разнохарактерных произведения под живой аккомпанемент или под фонограмму минус, общая продолжительность выступления до 10 минут.

Запрещается использовать фонограмму караоке. Не принимается фонограмма на кассете и кассетного качества – фонограмма должна быть представлена на USB-носителе, в формате mp3. Ансамблям использование бэк - вокала категорически запрещено, солистам допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования основной партии солиста.

Использование фонограммы плюс запрещено. Смена репертуара за 2 дня до конкурса запрещена.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

Соло:

- I группа - до 6 лет (включительно);
- II группа - 7-8 лет;
- III группа - 9-12 лет;
- IV группа - 13-15 лет;
- V группа - 16-18 лет;
- VI группа – от 19 лет и старше.

Малые формы, хоры:

- I группа - до 6 лет (включительно);
- II группа - 7-8 лет;
- III группа - 9-11 лет;
- IV группа - 12-15 лет;
- V группа - 16-18 лет;
- VI группа - от 19 лет и старше.

Оценочные критерии:

- уровень исполнительского мастерства (от 0 до 10 баллов);
- сохранение стиля исполняемого произведения (от 0 до 10 баллов);
- эмоциональность и артистичность исполнения конкурсной программы (от 0 до 10 баллов).

Репертуар должен соответствовать исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

Заявки на участие в номинации принимаются по 22.01.2025 включительно.

Место проведения конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 10 (г. Ульяновск, ул. 40-летия Победы, д.28).

Дата проведения – 26 января 2025 г.

Регистрация участников – 09.00-09.45

Начало конкурса – 10.00.

6.1.3. Изобразительное искусство.

Под-номинации:

- Живопись
- Графика

Работы выполняются в формате А3 в режиме реального времени в течение 3-х часов, тема озвучивается перед началом очного конкурса.

Возрастные категории:

- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-14 лет
- 15-16 лет
- 17-18 лет
- Профессионал (только в очной форме, любыми материалами, формат А-3, А-2)

Заявки на участие в номинации принимаются по 14.02.2025 включительно (форма заявки – приложение 2).

Место проведения конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 10 (г. Ульяновск, ул. 40-летия Победы, д.28).

Дата проведения – 21 февраля 2025 г.
 Регистрация участников – 09.00-09.45
 Начало конкурса – 10.00.

6.2. Заочная форма участия

Номинации:

- 6.2.1. Инструментальное исполнительство**
- 6.2.2. Вокал (академический, эстрадный, джазовый)**
- 6.2.3. Изобразительное искусство**
- 6.2.4. Сольфеджио**

Под-номинации, программные требования и возрастные группы номинации 6.2.1. «**Инструментальное исполнительство**» соответствуют требованиям очного конкурса. Видеоматериалы предоставляются вместе с заявкой на e-mail otdodosi@yandex.ru по 21.01.2025 включительно.

6.2.2. «Вокал (академический, эстрадный, джазовый)»

- Соло
- Малые формы (Вокальные ансамбли)
- Хоры

Под-номинации:

- Общеразвивающие программы (ОП);
- Предпрофессиональные программы (ФГТ).

Программные требования:

Участники под-номинации «Общеразвивающие программы (ОП)» исполняют одно произведение под живой аккомпанемент или под фонограмму минус, продолжительность выступления составляет не более 5 минут.

Участники под-номинации «Предпрофессиональные программы (ФГТ)» исполняют два разнохарактерных произведения под живой аккомпанемент, общая продолжительность выступления до 10 минут. Видеоматериалы предоставляются вместе с заявкой на e-mail otdodosi@yandex.ru по 22.01.2025 включительно.

Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского или И.С. Баха (оригинальные сочинения, обработки, транскрипции, переложения и т.д.) (по желанию участников).

Возрастные категории:

Соло:

- Возрастная группа - до 6 лет (включительно);
- Возрастная группа - 7-8 лет;
- Возрастная группа - 9-10 лет;
- Возрастная группа - 11-12 лет;
- Возрастная группа - 12-13 лет;
- Возрастная группа - 14-15 лет;
- Возрастная группа - 16-18 лет.

Малые формы, хоры:

- Возрастная группа - до 6 лет (включительно);
- Возрастная группа - 7-9 лет;
- Возрастная группа - 10-13 лет;
- Возрастная группа - 14-15 лет;
- Возрастная группа - 16-18 лет.

Оценочные критерии:

- уровень исполнительского мастерства (от 0 до 10 баллов);
- сохранение стиля исполняемого произведения (от 0 до 10 баллов);
- эмоциональность и артистичность исполнения конкурсной программы (от 0 до 10 баллов).

Репертуар должен соответствовать исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

Ансамблям использование бэк-вокала категорически запрещено, солистам допускается прописанный или живой бэк-вокал, без дублирования основной партии солиста.

Требования к конкурсным материалам

На конкурс принимаются видеозаписи выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

Не принимаются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами!

Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер, название файла должно содержать данные участника (название коллектива/имя фамилия солиста), город, автора и название произведения. Например, Иванова Екатерина, г. Ульяновск, П.И. Чайковский. Полька.

Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются.

Мы принимаем видеофайлы любых размеров и форматов в виде ссылки для скачивания.

Видеоролик можно отправить по почте вместе с заявкой, либо загрузить в любой файлообменник или «облако» и указать в заявке ссылку для скачивания этого файла.

Внимание!

Видеоролики, загруженные в социальные сети и YouTube, не принимаются!

6.2.3. Изобразительное искусство.**Под-номинации:**

- Живопись
- Графика

- Декоративно-прикладное искусство: декоративная живопись, декоративная графика, батик, витраж, объемная скульптура, природные материалы и т.п.

Тематика работ «Гуляют там животные невиданной красоты» и «Декоративный натюрморт».

Отбор участников и работ проходят в образовательных организациях. Работы выполняются на формате А-3, А-2.

Работы предоставляются вместе с заявкой по адресу: ул. 40-летия Победы, д.28 с 17.02.2025 по 21.02.2025 – для участников города Ульяновска и Ульяновской области. Иногородние участники присылают фотографии работ на почту otdodosi@yandex.ru в хорошем разрешении, объемные работы фотографируются с двух сторон. Каждый файл должен быть подписан: имя, фамилия автора, город, название работы, материал/техника.

Возрастные категории:

- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-14 лет
- 15-16 лет
- 17-18 лет

Оценочные критерии:

- соответствие работы заданной теме (от 0 до 10 баллов);
- степень владения техническими навыками (от 0 до 10 баллов);
- композиционное решение творческой работы (от 0 до 10 баллов);
- оригинальность художественного замысла (от 0 до 10 баллов);
- выразительность работы (от 0 до 10 баллов).

6.2.4. Сольфеджио

В номинации могут принять участие учащиеся 2-7(8) классов детских школ искусств по 8-летним предпрофессиональным программам. Задания олимпиады соответствуют программным требованиям по предмету «Сольфеджио». Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы.

Порядок проведения номинации «Сольфеджио»

Заявки на участие в номинации принимаются по 26.01.2025 включительно.

На электронный адрес, указанный в заявке, в период с 31.01.2025 г. по 01.02.2025 г. высылаются задания олимпиады. Задания выполняются с 02.02.2025 г. по 09.02.2025 г. включительно. Заполненный бланк ответов сканировать и отправить на электронный адрес не позднее 09.02.2025 г.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем положении условий, не рассматриваются.

7. Награждение участников

7.1. Участникам очного конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени или Участника конкурса. Допускается дублирование призовых мест. Гран-При присуждается в каждой из номинаций по усмотрению жюри. Участники очного конкурса награждаются дипломом и памятным подарком.

7.2. Участникам заочного конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени или Участника конкурса. Допускается дублирование призовых мест. Участники заочного конкурса награждаются дипломом в электронном виде.

7.3. Предусмотрены специальные дипломы «За лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского», «За лучшее исполнение произведения И.С. Баха».

7.4. По решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Самый артистичный участник», «Самый юный участник». Все участники заочного конкурса получают специальные дипломы только в электронном виде!

7.5. Сведения об участниках конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО преподавателя, город и название учебного заведения) заносятся в дипломы на основании заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

7.6. Рассылка наградных материалов заочного конкурса будет осуществлена с 07.02.2025 г. по 25.02.2025 г.

8. Финансовые условия конкурса

8.1. Финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением конкурса, осуществляется за счёт организационных взносов.

8.2. Сумма организационного взноса составляет:

- Очная форма участия:

Номинации «Инструментальное исполнительство» и «Вокал»: соло – 700 руб.; ансамбль до 5 человек (включительно) – 400 руб. с участника; ансамбль в составе более 5 человек и хор – 1500 руб. с коллектива;

Номинация «Изобразительное искусство»: 500 рублей с участника.

- Заочная форма участия:

Номинации «Инструментальное исполнительство» и «Вокал»: соло – 500 руб., ансамбль до 5 человек (включительно) – 300 руб. с участника, ансамбль в составе более 5 человек и хор – 1000 руб. с коллектива.

Номинация «Сольфеджио»: 500 рублей с участника.

Номинация «Изобразительное искусство»: 500 рублей с участника.

8.3. Доплата за дополнительную номинацию:

Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Индивидуальное участие в номинации «Изобразительное искусство», сольное выступление в номинациях «Инструментальное исполнительство» и «Вокал» всегда считается основной номинацией.

8.4. Все расходы, связанные с участием в конкурсе, осуществляются за счёт направляющей стороны.

8.5. Чек об оплате организационного взноса направляется вместе с заявкой на участие в конкурсе.

8.6 Оплата производится строго по реквизитам:

Получатель: Финансовое управление администрации города Ульяновска (МБУ ДО ДШИ № 10, л/с 20686Х00110)

ИНН 7328045615/КПП 732801001

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСК БАНКА РОССИИ/УФК по Ульяновской области г Ульяновск

БИК 017308101

р/с 03234643737010006800

Кор.сч. 40102810645370000061

л/с 20686Х00110

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 73701000

Назначении платежа: Орг. взнос за участие в конкурсе «От ДО до СИ», фамилия и имя ребенка.

9. Контактная информация

Координаторы:

Инструментальное исполнительство – фортепиано: Семенова Стелла Ервандовна 8-927-811-60-76

Инструментальное исполнительство – народные инструменты: Фомина Евгения Александровна 8-937-275-50-83

Вокал: Гуськова Клавдия Борисовна 8-908-477-36-80

Изобразительное искусство: Слесарская Людмила Юрьевна 8-908-477-14-21

Сольфеджио: Губанова Ольга Юрьевна 8-902-003-10-02